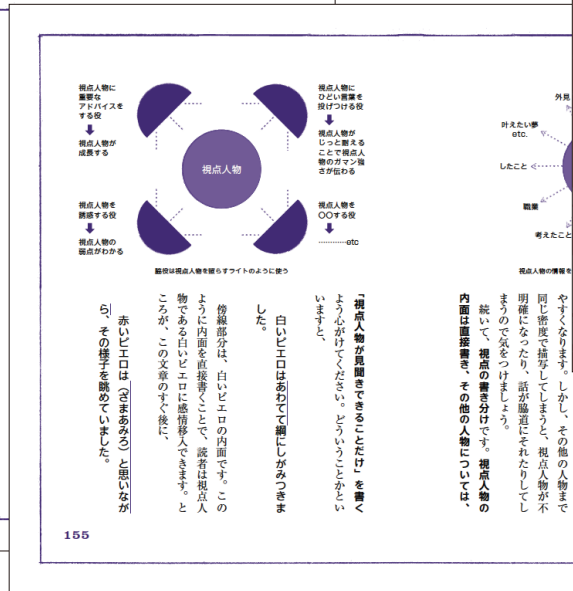


「あなたが一番書きたいお話」を書くための、 作家が教える9つの魔法のレシピ

大人気!
『物語』シリーズ
第3弾!

料理にたとえば、第1弾の『7つのレッスン』では「魚のさばき方」や「お出汁のとり方」のような基礎的なテクニックを解説。第2弾の『5つのテンプレート』では「カレー」や「味噌汁」のような、なじみ深く、誰もが好むメニューの作り方を紹介。

第3弾『9つのレシピ』では、本格的なバリエーションの増やし方について、とっておきのレシピをお教えします。登場人物や話の骨格はそのままに、さまざまなアレンジを加えることで、雰囲気や読後感まで変わります。同じカレーでも、具材を変えればチキンカレーやビーフカレーになり、スパイスとして使えばカレー風味のドレッシングになったりするように。本書から、バラエティに富んだ「物語」レシピを、ぜひ学んでください。



注釈もいくつかあります。物についてはオルアラウン以外の人物の描写は、視点人物だけにとどめること。見や性格はもちろん、これまで返ってきたか、今何をし、何ことを考えているのか、これのか、など、できるだけ詳しく読者はこの人物に感情移入しやすくなります。しかし、その他の人物まで同じ密度で描写してしまうと、視点人物が不明確になったり、話が脇道にそれたりしてしまうので気をつけましょう。

続いて、視点の書き分けです。視点人物の内面は直接書き、その他の人物については、

円山夢久
Muku Maruyama

小説家。第6回電撃ゲーム小説大賞受賞。2010年、『大人の文章塾・夢久庵』を設立。主な著書に『「物語」のつくり方入門 7つのレッスン』『「物語」の組み立て入門 5つのテンプレート (小社刊)』『リングテイル』シリーズ、『リビスの翼』、『Little Birds Fly』(いずれも電撃文庫)、『見習いプリンセスポーリーン』シリーズ(国土社・近刊)など。東京・目白の西洋剣術スクール「キャッスル・ティンタジェル」に所属し、剣闘士としても活躍中。
著者ホームページ: <http://bunsho-juku.com/>

『「物語」の魅せ方入門 9つのレシピ』 著: 円山夢久

1500円+税/四六判・並製・2色・224p/ISBN:978-4-8441-3749-8

| 補充注文 | |
|--------|---|
| 帳合・貴店名 | |
| ご担当者名 | 様 |
| ご注文数 | 冊 |

FAX 03-5303-9567

〒167-0043 東京都杉並区上荻2-4-12
TEL 03-5303-9766 / chumon@raichosha.co.jp

